CANARIAS 7
LAS PALMAS
25/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: 19.530 Ejemplares
Difusión: 15.761 Ejemplares
Cod: 67479692
Página: 4
Sección: LOCAL Valor: 3.219,00 € Área (cm2): 813,4 Ocupación: 80,01 % Documento: 1/1 Autor: J.Darriba /Las Palmas de Gran Canaria Núm. Lectores: 126000

Transporte público en red. La empresa municipal oferta tres líneas de servicio nocturno a partir del 4 de marzo, que recorren toda la ciudad » Tamaraceite, Guanarteme o el Hospital Insular se benefician de la mejora

GUAGUAS SE MUEVE DE NOCHE

Guaguas estrena el 4 de marzo su servicio nocturno. Se llama Luna y supondrá una oferta de transporte diferente al servicio diurno con un horario de funcionamiento entre las 23.00 y las 05.00 horas. Por vez primera, barrios como Siete Palmas, Tamaraceite, Cono Sur, La Feria, Guanarteme o Altavista tendrán guagua de noche.

J.DARRIBA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

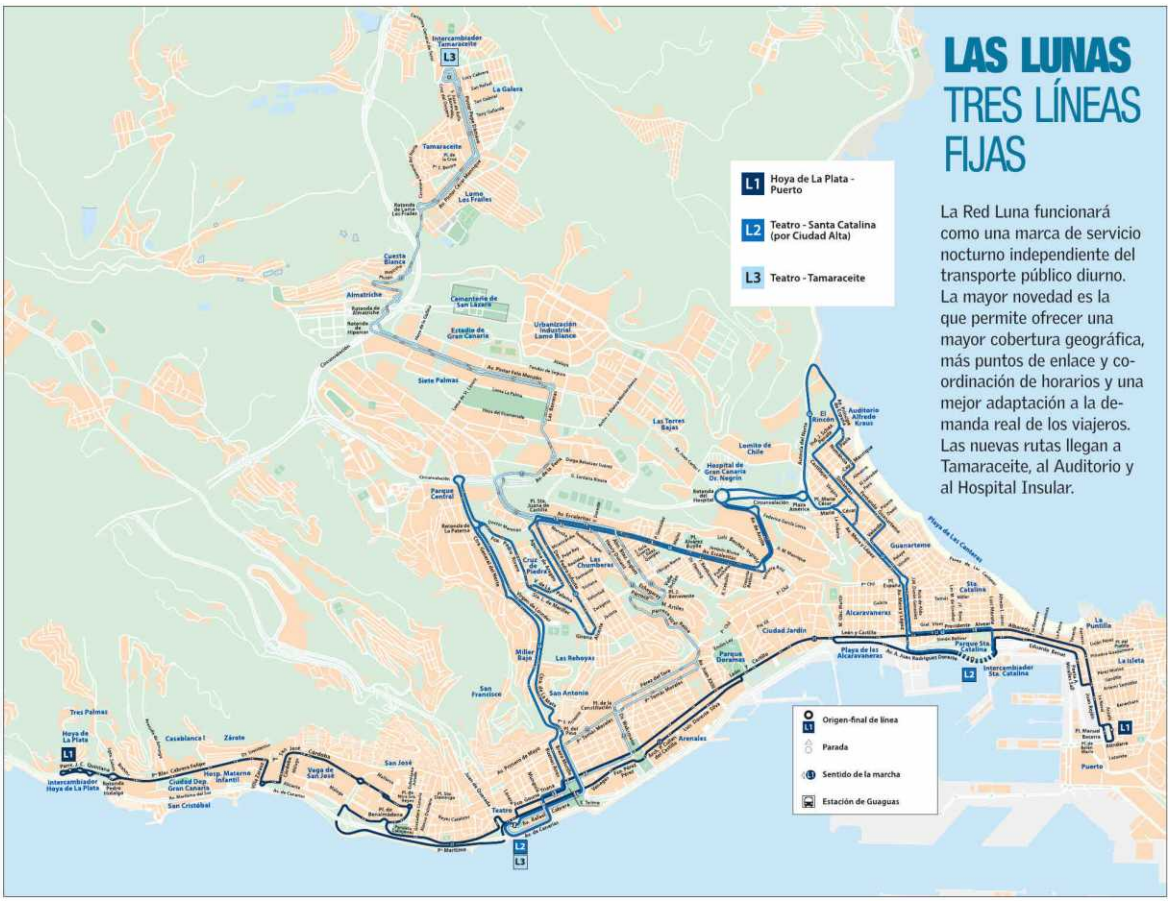
Una de las novedades principales de la nueva red de líneas que Guaguas Municipales desplegará por la capital grancanaria a partir del próximo 4 de marzo será el servicio nocturno. Habrá tres líneas que serán conocidas como las líneas Luna y en la práctica supondrán la prestación del servicio de transporte público durante las veinticuatro horas del día en los principales núcleos de población de la ciudad.

«Supondrán un cambio definitivo para algunas zonas que hasta ahora no tenían servicio de guaguas de noche», explicó el concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Ángel Sabroso. Por vez primera, barrios como Siete Palmas, Tamaraceite, Cono Sur, La Feria, Altavista o Guanarteme tendrán transporte público a partir de las 23.00 horas.

Las guaguas Luna prestarán servicio entre las 23.00 horas y las 05.00 horas. Las tres líneas tendrán una frecuencia de paso de unos cuarenta y cinco minutos, salvo las noches de los viernes y los sábados, en las que se reduce a sólo veinticinco minutos.

COMPETENCIA AL COCHE. La red Luna nace con la clara de vocación de transportar a todos aquellos viajeros que tienen demanda de movilidad en horas de la noche, haciendo especial énfasis en los fines de semana, cuando Guaguas Municipales aspira a desbancar gracias a esta red rápida, directa y segura, a cualquier otro medio de transporte, en especial, al vehículo privado, según explicó Sabroso.

La configuración de líneas cuenta con un punto de conexión en el Teatro, donde se puede realizar transbordo gratuito entre ellas gracias a la coordinación de sus horarios cada 45 minutos, efectuando las salidas y llegadas en el citado punto a las mismas horas. De esta manera, se garantiza una gran cobertura territorial del servicio en toda la ciudad.



EN DETALLE

SÍMBOLO DIFERENTE

El nuevo servicio Luna es similar a las redes nocturnas que existen en otras ciudades españolas, como Madrid o Barcelona. En el caso de Las Palmas de Gran Canaria, Luna aparecerá en los nuevos planos instalados en todas las paradas con un color e iconografía diferenciados del resto de líneas de la empresa municipal de transporte. Y será complementaria a los servicios de medianoche.

NOCTURNIDAD: EXPLICACIÓN DE LAS TRES LÍNEAS

COBERTURA TERRITORIAL

■ L1 (Puerto-Hoya de La Plata). Esta línea es la versión nocturna de la línea 1 (Puerto–Teatro), si bien la L1 no sólo absorbe el recorrido diurno sino que lo prolonga hasta el intercambiador de Hoya de La Plata. Por vez primera en la historia de Guaguas Municipales se da cobertura nocturna a la zona del Cono Sur y, en especial, al complejo hospitalario Materno-Insular. La L1 cubre todo el frente marítimo y pasa por los principales focos atractores de la parte baja de Las Palmas de Gran Canaria como el Puerto, el parque de Santa Catalina -donde enlaza con la línea L2-, el parque de San Telmo y la estación del Teatro Pérez Galdós, donde se posibilita el transbordo con las líneas L2 y L3. Tiene 32 paradas en la dirección Puerto-Hoya de La Plata y una menos en sentido contrario. Los viernes y sábado, la última guagua que sale del Puerto lo hará a las 05.25 horas.

■ L2 (Teatro-Santa Catalina). En este caso, la L2 es la línea que prestará servicio nocturno a la parte alta de Las Palmas de Gran Canaria. Este servicio sustituye a las antiguas OA y OB (circulares Santa Catalina–Ciudad Alta–Ciudad Baja), de las que copia gran parte de su recorrido, si bien lo prolonga tanto hasta el intercambiador del Teatro Pérez Galdós como hasta el Auditorio Alfredo Kraus. La parte baja de la ciudad que abandona la L2 la cubren tanto la L1 como la L3. La segunda Luna permite garantizar el servicio nocturno al hospital Doctor Negrín. Por otro lado, enlaza con la línea L1 (hacia el Puerto, Ciudad Baja o Hoya de La Plata) en Santa Catalina y el Teatro y con la línea L3 (hacia Siete Palmas o Tamaraceite) en el Teatro y en la Avenida de Escaleritas. La segunda línea de la red Luna hace 77 paradas en ambos sentidos de su recorrido.

■ L3 (Teatro-Tamaraceite). Se trata de una línea que no hereda nada de los servicios diurnos, si bien se le puede buscar un cierto parecido con la línea 91 (Teatro-Tamaraceite). De hecho, mantienen trayectos similares hasta la rotonda de La Feria cuando la guagua circula desde Tamaraceite hasta el Teatro Pérez Galdós. No obstante, divergen en La Feria para garantizar el servicio nocturno a Schamann o el Barranquillo de Don Zoilo. Esta línea cubre una parte de la ciudad que nunca ha estado servida por transporte nocturno, como Siete Palmas, La Feria o Tamaraceite. Se trata de la actuación más importante de la red nocturna, puesto que conecta la nueva área de crecimiento (residencial y de ocio) de la ciudad con el centro de la misma. La nueva Luna 3 plantea un recorrido en el que se han diseñado un total de setenta paradas entre los dos sentidos.